

I BUONI LIBRI

18/20

settembre 2015

Sala conferenze

Biblioteca Civica «A. Delfini»

Corso Canalgrande 103

Modena

Laboratorio creativo di arte tipografica

Per ricordare l'eredità
di Aldo Manuzio
a 500 anni dalla scomparsa
(1515—2015)

A cura di
Bunker
Rossella Ruggeri
Paolo Tinti

Promossa da

BUNKER



In collaborazione con

**OFFICINA
TYPO**



DELFINI

Con il sostegno di

FAVINI

I buoni libri è un'esperienza di **Laboratorio creativo**, un'iniziativa che prende spunto dal modello di editoria proposto agli albori della stampa manuale da Aldo Manuzio, primo grande editore italiano, di cui nel 2015 ricorre il cinquecentenario della morte. I «boni libri», come Aldo li chiamava, presto si diffusero in tutta Europa e rappresentarono un'eredità culturale comune, fondata sulla tradizione dei classici greci.

Con l'ausilio di artigiani del libro contemporaneo ad alto tasso di manualità, il **laboratorio** si rivolge a **bambini** e ad **adulti**, ponendo l'accento su ciò che occorre per produrre il libro a stampa manuale.

Riflette, inoltre, sulle materie prime, sulle macchine, sulle tecniche, in una parola sui saperi necessari a realizzarlo. Il Laboratorio creativo si completa infatti di **una installazione multisensoriale**, intitolata «Materiali e saperi delle arti del libro».

**Laboratorio di tipografia
dedicato ad Aldo Manuzio**
Laboratorio
per tutti

Condotto da
Officina Typo
Bottega dei Gozzi

Il pubblico realizzerà un libro 'portatile' (così Manuzio definì il particolare volume tascabile di sua concezione) recante il testo di 3 aforismi ispirati ad Aldo e creati per l'occasione da **Marco Belpoliti**, **Robert Darnton**, e **Tullio Gregory**. Alla fine i partecipanti potranno portare con sé il prezioso risultato del loro lavoro, in tiratura limitata.

Orario
Venerdì 18
16.00-19.00
Sabato 19
16.00-19.00
Domenica 20
16.00-19.00

**La sorprendente storia
di Bianca e Volta**
Laboratorio
per bambini 6-10 anni

Condotto da
Bunker

Ciò che all'inizio sembra un comune disegno da realizzare con fogli e colori si trasforma in qualcosa di inatteso. I bambini impareranno come si costruisce un libro e, alla fine dell'esperienza, potranno tenerlo per sé.

Orario
Sabato 19
10.00-12.00
Domenica 20
10.00-12.00

**Materiali e saperi
delle arti del libro**
Installazione
multisensoriale

Allestito da
Alessandro Manfredini
Francesca Sorgato
Video di
Francesco Botti
Miroo Marmioli

Il libro si percepisce attraverso molti sensi: la vista, l'udito, il tatto e anche l'olfatto. L'installazione sollecita il contatto con colle, carte, pelli, chiodi, tessuti, e con altri materiali e saperi delle arti del libro a stampa manuale. Si scopriranno così tecniche che artigiani del libro contemporaneo ancor oggi praticano, raccogliendo l'eredità dei tipografi e dei legatori del passato.

Orario
Venerdì 18
9.00-19.00
Sabato 19
9.00-19.00
Domenica 20
9.00-19.00